

**Panamá Unidos en Canción
Rúbrica Fase #2**

Criterio	0	1-5	6-10	11-15
	No observado	Deficiente	Regular	Excelente
Pertinencia	<p>La canción interpretada posee un carácter significativo, pero carece de un contexto que explique la asociación con la comunidad a la que pertenece; los elementos desarrollados no explican dicha asociación en el vídeo presentado.</p>	<p>La canción interpretada posee un carácter significativo en el contexto de la comunidad a la que pertenece, pero no fueron desarrollados los elementos que explican la dicha asociación en el vídeo presentado.</p>	<p>La canción interpretada posee un carácter significativo en el contexto de la comunidad a la que pertenece y fueron desarrollados satisfactoriamente los elementos que explican la dicha asociación en el vídeo presentado.</p>	<p>La canción interpretada Por su trascendencia histórica, cultural o social, posee un carácter significativo en el contexto de la comunidad a la que pertenece, expresando los valores de dicha comunidad, describiendo elementos socioculturales, es decir refleja una identidad arraigada a la comunidad a través de los elementos literarios y culturales que expresa.</p>
Diálogo intergeneracional	<p>El contenido no manifiesta integración social.</p>	<p>El contenido manifiesta integración social, se identifican y diferencian los miembros de una u otra generación.</p>	<p>El contenido manifiesta integración social entre la propia generación o las generaciones más longevas, reconociendo la diversidad social.</p>	<p>El contenido manifiesta integración social entre la propia generación o las generaciones más longevas, reconociendo la diversidad social en qué se identifican y diferencian los miembros de una u otra generación.</p>
Interpretación musical	<p>La interpretación no cuida aspectos como: ritmo, afinación, dicción, ejecución instrumental.</p>	<p>La interpretación cuida algunos aspectos como: ritmo, afinación, dicción, ejecución instrumental.</p>	<p>La interpretación cuida la mayor parte de aspectos tales como: ritmo, afinación, dicción, ejecución instrumental.</p>	<p>La interpretación es cuidada en todos sus aspectos: afinación, ritmo, dicción ejecución instrumenta.</p>

Contenido	El contenido no presenta un propósito, no posee aportes valiosos, ni un tema preciso y consistente.	El contenido no presenta un propósito, sin embargo, posee ciertos aportes valiosos.	El contenido presenta un propósito y posee aportes valiosos, sin embargo, el tema no es preciso o consistente.	El contenido presenta un propósito, posee aportes valiosos y un tema preciso y consistente
Coherencia	No existe relación lógica entre todos los elementos que conforman el contenido, no se comprende	Existe una relación lógica entre ciertos elementos que conforman el contenido, pero no existe comprensión.	Existe una relación lógica entre ciertos elementos que conforman el contenido, la comprensión no es clara o precisa.	Existe una relación lógica entre todos los elementos que conforman el contenido, permitiendo comprensión clara y precisa.
Promoción patrimonial	El contenido no refleja aspectos o elementos culturales y artísticos de la comunidad.	El contenido refleja pocos aspectos o elementos culturales y artísticos de la comunidad.	El contenido refleja ciertos aspectos o elementos culturales y artísticos concretos de la comunidad.	El contenido refleja una gran cantidad de aspectos o elementos culturales y artísticos concretos de la comunidad, de forma fiel y precisa, siendo representativa y precisa.
Referencias	No existen referencias de ningún tipo sobre lo expuesto en el contenido	Existen referencias de pocos elementos del contenido presentado	Existen referencias de la mayoría de elementos del contenido presentado	Existen referencias de todos y cada uno de los elementos del contenido.