

No queda nada - género Bolero

Transcripción del arreglo del grupo "Palo E'Nance"
para el Concurso Panamá, Unidos en Canción 2021

Edwin Silvera

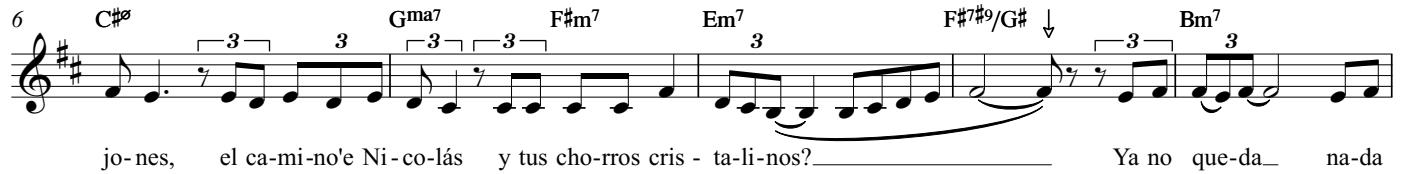
Verso 1

6



Ya no que-da na-da de ti, mi San-tia-go de Ve-ra-guas, ¿Dón-de es-tán tus ca-lle

6



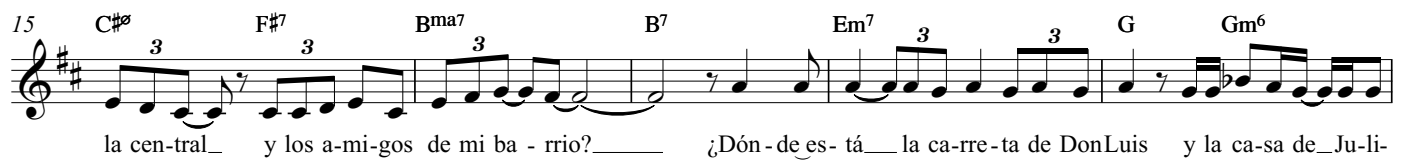
jo-nes, el ca-mi-no'e Ni-co-lás y tus cho-rros cris-ta-li-nos? Ya no que-da na-da

11



de ti, mi San-tia-go de Ve-ra-guas, ¿Dón-de es-tá el quios co en la pla-ci-ta, la es-cue-li-ta en

15



la cen-tral y los a-mi-gos de mi ba-rrío? ¿Dón-de es-tá la ca-rre-ta de Don Luis y la ca-sa de Ju-li

20



to? Ya no que-da na-da de ti, mi San-tia-go de Ve-ra-guas, ¿Dón-de es-tán las ver-be-nas nor-ma

24



lis-tas y las no-ches de pla-ci-ta? Ya no que-da na-da de ti, mi San-tia-go de Ve-ra-guas.

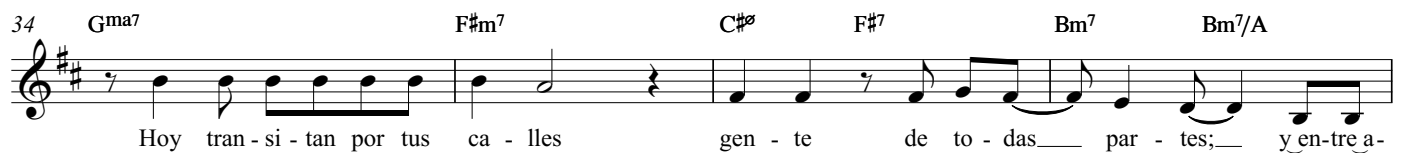
Coro 1

28



Pue-blo mí-o, ya no me per-te-ne-ces; el des-ti-no te cam-bió de un pue-blo a ciu-dad.

34



Hoy tran-si-tan por tus ca-lles gen-te de to-das par-tes; y en-tre a-

38



mi-gos y ex-tra-ños, ¡sa-brá Dios quién es el de San-tia-go!

Interludio

42 Bm⁷ F#m⁷ Gma⁷ Dma⁷/F# Em⁷ Dma⁷

46 C#° Gma⁷ F#m⁷ Em⁷ F#7⁹/G#

Verso 2

50 Bm⁷ F#/A# Bm⁷/A E⁷/G# Gma⁷ Dma⁷/F# Em⁷ Dma⁷ D#° Em⁷

oh. Ya no

que-da na-da de ti, mi San-tia-go de Ve-ra-guas, ¿Dón-de es-tá a-que-lla no-ria con sus gar-zas

55 C#° F#7 Bma⁷ B⁷ Em⁷

tan vis-to - sas del vie-jo par-que de mi pue - blo? Ya no se es - cu - cha el vio-lín de Don Sa-

59 Gm⁶ F#m⁷ B⁷ Em⁷ A¹³ Dma⁷ Am⁷ D¹¹

muel ni la voz de Gon-za-li - to. Ya no que-da na-da de ti, mi San-tia-go de Ve-ra-guas. To-da ví - a a-ún re

64 Gma⁷ Gm⁶ F#m⁷ B⁷ Em⁷ A¹³ D Em⁷ F° D/F#

cuer-do a-que-las fies-tas en el ran-cho. Ya no que-da na-da de ti, mi San-tia - go de Ve-ra - guas.

Coro 2

68 C#° F#7 Bm⁷ Bm⁷/A Gma⁷ F#m⁷ C#° F#7 Bm⁷ Bm⁷/A

Pue-blo mí-o, ya no me per - te-ne-ces; el des-ti-no te cam - bió de un pue- blo a ciu - dad.

74 Gma⁷ F#m⁷ C#° F#7 Bm⁷ Bm⁷/A E⁷/G#

Hoy tran-si-tan por tus ca - lles gen - te de to-das par - tes; y en-tre a - mi-gos y ex-tra-ños, ¡sa-brá

79 E⁷ A Bm⁷ C° A/C# Dma⁷ Em⁷

Dios quién es el de San - tia - go Ya no que - da na - da

83 F#m⁷ F#m⁷ Fm⁷ Em⁷ A A¹¹ Dma⁹

de ti, no, no, no, mi vie- jo San-tia - go de Ve - ra - guas,